

L'inaugurazione
BRODBECK E PUGLISI
DUE FONDAZIONI
PER IL CONTEMPORANEO

SONO due e di grande prestigio le fondazioni dedicate all'arte contemporanea che si inaugurano il 22 febbraio a Catania: Brodbek e Puglisi Cosentino. Uno spazio di oltre seimila metri quadrati, ex industria di liquirizia dei primi del Novecento, è ora la sede della fondazione Paolo Brodbek: in uno dei capannoni appena recuperati si inaugura la personale di Michael Butler, artista tedesco di spicco della nuova scena contemporanea internazionale; è questo il primo momento del pro-

getto espositivo "Fortino" (dal nome del quartiere dove sorge l'edificio) curato da Helmut Friedel, Giovanni Iovane e Salvatore Lacagnina. Butler ha realizzato un progetto *site specific*, incentrato sulla rivisitazione dello spazio architettonico e dalle sue relazioni con il fruitore. Informazioni sul sito www.fondazionebrodbek.it.

Palazzo Valle, capolavoro catanese del Vaccarini, è invece la sede della Fondazione voluta da Alfio Puglisi Cosentino, che in quattro anni di restauri ha

trasformato una rovina abbandonata in una testimonianza di prestigio del Settecento. Qui è allestita la mostra "Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo", curata da Bruno Corà. Oltre cento le opere, da Matisse a Balla, da Burri a Beuys, e ancora Klein, Duchamp, Pistoletto, Paolini, per raccontare questa ricerca. Nell'atrio, due installazioni permanenti di Kounellis e Anselmo. Informazioni al numero 095 7152118.

Paola Nicita