

L'iniziativa

LA RICETTA PER SALVARE
IL GENIO DI PALERMO
STUDENTI ED ESPERTI
NE PARLANO AL CERVANTES



HA IL corpo di un giovane e il volto di un vecchio, la corona ducale e un serpente che sembra mordergli il petto. È il Genio di Palermo, nume tutelare della città e figura mitica a cui sono dedicati ben sei simboli, dislocati nel centro storico: in piazza Rivoluzione, nello scalone principale di palazzo delle Aquile,

nella fontana del Marabitti di villa Giulia al Foro italico e poi ancora all'esterno della Cappella Palatina; vicino al vecchio molo del porto; nella piazzetta del Garraffo. Realizzata da Pietro De Bonitate nel 1483, la piccola statua di piazzetta del Garraffo alla Vucciria è al centro dell'iniziativa di sensibilizzazione che si terrà oggi alle

18 nel vicino istituto Cervantes. Protagonisti, la classe III C del Cei, il Fai, grazie al progetto "Puntiamo i riflettori". L'obiettivo è segnalare lo stato di abbandono in cui versa la statua che negli anni ha "perso" un piede, un pezzo di braccio e due statuette che l'attorniano. L'ingresso è libero.

L. n.